VI SERIEXORAMA - CHAMADA DE TRABALHOS *MULTIEXISTENTIA* N. 5 (28 a 30.01.2028)

RETROCOGNICIOLOGIA

O *Seriexorama* é o evento científico institucional da *Associação Internacional de Pesquisas Seriexológicas e Holobiográficas* (*Consecutivus*) com o objetivo de apresentar um panorama das pesquisas sobre a especialidade Seriexologia e demais ciências afins.

O objetivo desta chamada de trabalhos é incentivar o intercâmbio de pesquisas de cunho seriexológico com participação de pesquisadores da Conscienciologia em geral, e em particular da Seriexologia e especialidades afins.

Os trabalhos selecionados que atenderem aos critérios da Revista *Multiexistentia* serão publicados na edição de Número 5, Volume 5.

Multiexistentia é a publicação técnico-científica editada anualmente, desde junho de 2023, pela *Associação Internacional de Pesquisas Seriexológicas e Holobiográficas* (Consecutivus), em Foz do Iguaçu, Paraná, Brasil.

Fundada em 14 de dezembro de 2014, a *Consecutivus* é uma *Instituição Conscienciocêntrica* (IC), sem fins de lucro, dedicada à Seriexologia, especialidade da *Conscienciologia* aplicada ao estudo, pesquisa e aprofundamento das vidas em série (sucessivas) ou serialidade existencial (seriéxis), principalmente através do fenômeno parapsíquico da retrocognição (memória de outras vidas).

A revista *Multiexistentia* tem o propósito de fomentar e divulgar contribuições científicas que tragam qualificação e avanços à ciência Seriexologia, suas subespecialidades e temas afins, tornando-se referencial grafotarístico de Seriexologia junto à *Comunidade Conscienciológica Cosmoética Internacional* (CCCI).

Essa edição será dedicada ao eixo temático “Retrocogniciologia”.

“A *Retrocogniciologia* é a Ciência dedicada às pesquisas exaustivas do acesso holomnemônico, consciente ou involuntário, por parte da conscin, consciex ou conscin projetada, caracterizando o parafenômeno de rememoração de fatos e vivências (retropensenes) concernentes a determinada vida ou período intermissivo prévios” (Enciclopédia da Conscienciologia, verbete N. 6.622).

I. **Temas sugeridos:**

- **Efeitos da Autorretrocognoscibilidade**
- **Interassistência e retrocognições**
- **Parafenomenologia retrocogniciológica** (projeções retrocognitivas; clavidência retrocognitiva, dejaísmo/*insight* retrocognitivo; sincronicidades; esbregue intermissivo e outros fenômenos)
- **Parafisiologia das retrocognições**
- **Personalidade consecutiva e retrocognições**
- **Pesquisa laboratorial retrocogniciológica**
- **Pesquisa em retrofôrma holopensênica**
- **Retrocognição intermissiva**
- **Retrocogniciografia**
- **Retrocogniciocrítica**
- **Teáticas da autopesquisa retrocognitiva**

- **Variáveis seriexométricas e Retrocogniciologia** (Temperamento; Materpensene; Paragenética; Megatrafor; Megatrafar; Retrossenha pessoal; Retrodiscurso; Para-historiometria; Grupocarmometria; Holocarmometria; Onomástica; Interações autosseriexométricas, dentre outras)

II. Tipos de contribuições aceitas:

a. **Artigos originais** (oriundos de pesquisas experimentais, biografias, revisões, entre outros).
b. **Resenhas** (análise crítica de eventos científicos nacionais ou internacionais, de textos publicados, de filmes ou documentários e de *websites* relacionados à Seriexologia).
c. **Entrevistas** (com personalidades de competência reconhecida que contribuam de modo teórico ou prático para a Seriexologia).
d. **Relatos** (experiências pessoais, abrangendo preferencialmente fenômenos parapsíquicos, retro e precognições, entre outros).

III. Formato dos trabalhos:

Formatação: Texto em formato docx (preferencialmente Microsoft Word); espaçamento entre linhas: 1,5; fonte: *Times New Roman,* tamanho 11.

Tamanho: mínimo 1.500 palavras; máximo 6.000 palavras (excluída a bibliografia).

Identificação: título do trabalho, nome do(s) autor(es), minicurrículo e instituição. Trabalhos de coautoria limitados a 5 coautores.

Resumo: até 150 palavras.

Palavras-chave: de 3 a 6 (em ordem alfabética).

Estrutura: o manuscrito deve, preferencialmente, incluir:

1. **Argumentos preliminares ou introdução:** apresentação do contexto da pesquisa, dos objetivos e da metodologia utilizada.

2. **Desenvolvimento:** apresentação de resultados, análises e discussão.

3. **Argumentações conclusivas:** fechamento do texto relacionando o objetivo do trabalho à pesquisa desenvolvida.

Originalidade. É vedado o uso de IA na elaboração do texto, devendo o autor assinar termo de compromisso durante a fase de revisão. O conteúdo submetido deve ser original e inédito, não tendo sido publicado em outro periódico, nacional ou internacional.

Figuras e Tabelas. Devem ser autoexplicativas, ter boa qualidade, apresentar legenda e indicação da fonte, quando for o caso, numeradas e citadas no texto. As figuras devem ter resolução de pelo menos 300 dpi e, na versão impressa, só são reproduzidas em preto e branco.

Estilo da bibliografia: Padrão BEE (*Bibliografia Específica Exaustiva*). Ver *Manual da Verbetografia* ou o portal EasyBEE disponível em: <https://encyclossapiens.space/easybee/>

IV. Prazo: até **30 de abril de 2027.**

V. Envio dos trabalhos: multiexistentia@consecutivus.org