

IV SERIEXORAMA

23 a 28 de junho de 2025

Chamada de Trabalhos

O *Seriexorama* é o evento institucional da *Associação Internacional de Pesquisas Seriexológicas e Holobiográficas* (Consecutivus) com o objetivo de apresentar um panorama das pesquisas sobre a especialidade Seriexologia e demais ciências afins.

Tema. O tema central da edição de 2025 será: *Parametodologia seriexológica*.

Participação. O objetivo desta chamada de trabalhos é incentivar o intercâmbio de pesquisas de cunho seriexológico com participação de pesquisadores da Conscienciologia em geral, e em particular da Seriexologia e especialidades afins.

Publicação. Os trabalhos selecionados para o evento que atenderem aos critérios de publicação da Revista *Multiexistentia* serão publicados na edição de 2025.

Revista. A *Multiexistentia* é a publicação técnico-científica periódica editada pela *Consecutivus*, cujo propósito é fomentar e divulgar contribuições científicas que tragam qualificação e avanços à ciência Seriexologia, suas subespecialidades e temas afins, tornando-se referencial grafotarástico desta especialidade junto à Comunidade Conscienciológica Cosmoética Internacional (CCCI).

I. Temas sugeridos:

- **Variáveis seriexológicas aplicadas**
- **Relações das variáveis seriexológicas com a Seriéxis:**
 - **Atributometria (megatrafor, megatrafar e megatrafal)**
 - **Duplocarmometria**
 - **Grupocarmometria**
 - **Holocarmometria**
 - **Materpensometria**
 - **Para-Historiometria**
 - **Retrocogniciometria**
 - **Retrodiscurso**
 - **Temperamentometria**
- **Teáticas da autopesquisa seriexológica**
- **Autoseriexometria**
- **Autoseriexogramologia**
- **Métodos de pesquisa em Seriexologia**
- **Método Passado-Presente**
- **Método Presente-Passado**
- **Autopesquisa paragenética**
- **Autopesquisa da retrossenha holobiográfica**
- **Cotejo seriexológico aplicado**

II. Tipos de contribuições aceitas:

- a. **Artigos originais** (oriundos de pesquisas teáticas, experimentais, biografias, revisões, entre outros).
- b. **Resenhas** (análise crítica de eventos científicos nacionais ou internacionais, de textos publicados, de filmes ou documentários e de *websites* relacionados à metodologia de pesquisa em Serioxologia).
- c. **Entrevistas** (com personalidades de competência reconhecida que contribuam de modo teórico ou prático para a pesquisa em Serioxologia).
- d. **Relatos** (experiências pessoais, abrangendo a aplicação de técnicas e/ou métodos de pesquisa serioxológica).

III. Formato dos trabalhos:

Formatação: Texto em formato docx (preferencialmente Microsoft Word); espaçamento entre linhas: 1,5; fonte: *Times New Roman*, tamanho 11.

Tamanho: mínimo 1.500 palavras; máximo 6.000 palavras (excluída a bibliografia).

Identificação: título do trabalho, nome do(a) autor(a), minicurrículo e instituição.

Resumo: até 150 palavras.

Palavras-chave: de 3 a 6 (em ordem alfabética).

Estrutura: o manuscrito deve, preferencialmente, incluir:

1. Argumentos preliminares ou introdução (apresentação do contexto da pesquisa, dos objetivos e da metodologia utilizada)
2. Desenvolvimento (apresentação de resultados, análises e discussão)
3. Argumentações conclusivas (fechamento do texto relacionando o objetivo do trabalho à pesquisa desenvolvida)

Figuras e Tabelas: devem ser autoexplicativas, ter boa qualidade, apresentar legenda e indicação da fonte, quando for o caso, numeradas e citadas no texto. As figuras devem ter resolução de pelo menos 300 dpi e, na versão impressa, só são reproduzidas em preto e branco.

Estilo da bibliografia: Padrão BEE (Bibliografia Específica Exaustiva).

IV. Prazo para envio de contribuições: até 15 de dezembro de 2024 (prazo estendido).**V. Envio dos trabalhos:** multiexistentia@consecutivus.org